

vijfhoek

Ooit had ik in een Japans boekje een vijfhoek gezien, die zonder staart moest kunnen vliegen. Het is een redelijk groot oppervlak, dat zich goed leent voor een mooie tekening. Ik had toen een exemplaar van tyvek en raminhout (6 mm) met een kruisstukje gemaakt. De ondersteunende stokken (4 mm) voor de onderste hoeken kwamen samen bij de liggers in het kruisstukje (à la Genki). Nu vloog het wel bij een windje rond 3 Beaufort, maar daarbuiten ging het aanzienlijk minder, zeg maar slecht.

Toen ik de vlieger weer eens tegenkwam, wilde ik hem aan de ene kant wel weg doen, maar aan de andere kant vond ik het zonde van de tekening die ik er op had gemaakt. Ik besloot het apparaat maar eens grondig te verbouwen.

De opbouw

Om te beginnen heb ik het kruisstukje er uitgegooid en de liggende stokken vervangen door een boog van 2 mm koolstof met dopjes op het eind om doorsteken van de stof te voorkomen. De stokken eindigen uiteraard in op het dek gestikte hoesjes.

Om de onderste hoeken te ondersteunen had ik geen lange koolstofstokken meer, alleen nog een paar korte stukjes. Ik heb toen een Y-stukje op de staander gemonteerd met de staart van de Y naar de neus van de vlieger. Daarin heb ik twee fiberglasstokjes naar de hoeken geplaatst, ook weer met dopjes er op. Deze stokjes staan een beetje gebogen (naar de rugzijde, dus los van het doek) om het dek goed strak te spannen. Leg je de vlieger op zijn rug, dan komt de staander aan de onderzijde ± 3 cm van de grond, terwijl de hoekpunten op de grond rusten.

De toom loopt vanaf de kruising van de boog met de staander naar de onderkant van de staander. De afstelling heb ik proefondervindelijk in het veld gedaan.

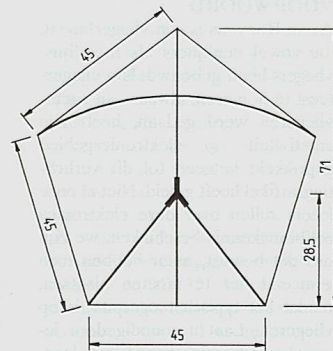
Resultaten en verbeteringen

Het resultaat was verbluffend! Flauwe wind, stevige bries, hij kan het allemaal aan. Je kunt er bij rustig weer ook nog mee sturen als bij de vechtvlieger.

Hierop heb ik een spinnakernylon versie gemaakt. Alleen de staander heb ik vervangen door gespleten bamboe, het fiberglas door koolstof en de toom heb ik van de onderkant verplaatst naar een handbreedte boven de onderkant. Door een bamboe staander te gebruiken, krijg je de enigszins holle rug zoals bij een vechtvlieger. Valt de wind ineens weg, dan zeilt de vlieger niet onbestuurbaar weg, maar dwarrelt waardoor je stuurcorrecties kunt uitvoeren. Ook dit exemplaar vliegt perfect, zelfs in de regen van deze "zomer". Er valt zelfs beter mee te sturen. Mijn eerste spinnakernylon versie vliegt tegenwoordig in de omgeving van Harlingen.

Bij het tweede spinnaker-exemplaar heb ik nog een verbetering aangebracht, namelijk in de zomen aan de neuszijde heb ik een strookje dacron meegestikt. Zodoende is die rand wat steviger en blijft de vlieger ook bij hardere wind beter in model. Door een chronisch gebrek aan goed bamboe heb ik weer een raminhoutje voor de staander gebruikt, maar ik heb het boven stoom aan de staartzijde enigszins rond naar achteren gebogen.

Het is een leuk vliegertje, dat ik iedereen kan aanbevelen. Hij is gemakkelijk te maken, klimt tot een heel stijlse positie, de trekkracht is dan minuscule, hij is erg stabiel en, zoals ik al zei, heeft een ruim windbereik. Alleen bij zeer onregelmati-



ge wind is een staartje aan te bevelen, als de vlieger wordt vastgezet aan een grondanker of hekwerk. Valt de wind plotseling weg om daarna weer aan te zetten, dan volgt de vlieger de richting waarin hij op dat moment staat. Dat is nu eenmaal de eigenschap van (semi)vechtvliegers.

Enkele constructie-aanwijzingen

Plaats voor de constructie van de vijfhoek horizontaal een lijn van 45 cm op het materiaal. Trek vanuit het midden een loodrechte lijn van 71 cm. Trek met een passer op 45 cm vanuit A en B en D cirkels. De snijpunten van de cirkels bepalen de nog ontbrekende hoeken van de vijfhoek.

Slot

Ik heb nog geen goede naam voor deze vlieger kunnen bedenken. De afkorting van Super Vijfhoek tot S5, vind ik niet zo geslaagd. Degene, die een goede naam weet te bedenken, ontvangt van mij een spinnakernylon exemplaar. Inzendingen kunnen worden gestuurd naar de postbus van VLIEGER. De winnende naam wordt te zijner tijd in het blad gepubliceerd.

Wim.

Fünfeck

Irgendwo habe ich in einem japanischen Buch ein 5-Eck gesehen, der ohne Schwanz flog. Da es eine große Oberfläche hat, die sich gut für eine Bemalung eignet, habe ich ein Exemplar aus Tyvek mit Ramingestänge (6mm) und einem Eddykreuz gebaut. Die 4mm-Stäbe für die unteren Ecken gingen bis zu den Spreizen beim Eddykreuz (ähnlich wie bei einem Genki).

Nun flog das 5-Eck bei einem Wind von ungefähr 3 Bft. Ganz gut, aber bei mehr Wind denkbar schlecht. Daraufhin habe ich beschlossen, den ganzen Apparat einmal gründlich umzubauen.

Der Aufbau:

Zuerst habe ich das Eddykreuz weggelassen und die Spreizen durch einen Bogen aus 2mm Kohlefaser ersetzt. Um ein Durchscheuern der Stabtaschen zu vermeiden, habe ich die Enden des Bogens mit Endkappen versehen. Um die untersten Ecken abzuspannen, hatte ich keinen langen Cfk-Stab mehr, nur noch kurze, Daher habe ich ein Y-Stück auf den Achsholm montiert. Dann habe ich 2 Glasfaserstäbe eingesetzt, die etwas gebogen sind, um das Segel gut zu spannen. Wenn man den Drachen mit dem Rücken auf den Boden legt, so wölbt sich der Achsholm ca. 3cm. Vom Boden weg, während die Ecken auf dem Boden liegen. Die Waage verläuft vom Kreuzungspunkt des Bogens mit dem Achsholm zum unteren Ende des Achsholms. Die Einstellung der Waage habe ich auf dem Feld gemacht

Resultate und Verbesserungen :

Das Resultat war verblüffend ! Flaue Winde, steife Brisen, der Drachen nimmt sie allemal an. Er ist auch bei ruhigem Wetter noch gut steuerbar als Kampfdrachen.

Daraufhin habe ich eine Spinnaker-Ausführung gemacht. Den Achsholm habe ich durch gesplitteten Bambus, das Glasfaser durch Kohlefaser ersetzt und den untersten Waageschenkel eine Handbreit nach oben versetzt. Durch den Gebrauch von Bambus kriegt der Drachen einen ähnlich hohlen Rücken wie ein Kampfdrachen.

Geht der Wind plötzlich weg, denn segelt der Drachen nicht unkontrollierbar weg, sondern bleibt steuerbar. Auch dieses Exemplar fliegt perfekt, selbst im Regen von diesem Sommer.

Bei dem zweiten Spinnaker-Exemplar habe ich als Verbesserung in den Saum an der Nasenseite einen Streifen Dacron mit hinein genäht . Somit ist der Rand etwas steifer und der Drachen bleibt auch bei härterem Wind gut in Form. Durch das chronische Fehlen von gutem Bambus habe ich wieder Raminholz für den Achsholm verwendet. Dieses habe ich unter heißem Dampf an der Schwanzseite etwas nach hinten gebogen.

Dies ist ein feines Drächelchen, das ich jedem empfehlen kann. Es ist einfach zu bauen, steigt bis in ganz steile Position, der Winddruck ist dann ganz minimal und der Drachen fliegt sehr stabil. Er hat einen großen Windbereich. Nur bei sehr unregelmäßigem Wind ist ein Schwanz zu empfehlen, besonders wenn er an einem Bodenanker befestigt wird.

Fällt der Wind plötzlich ab, um danach wieder anzuziehen, dann folgt der Drachen der Windrichtung. Das ist nun mal die Eigenschaft von (semi-) Kampfdrachen.

Einfache Konstruktionsanweisung :

Zeichne für die Konstruktion des 5-Ecks eine horizontale Linie mit 45 cm Länge auf das Material. In der Mitte wird lotrecht eine Linie von 71 cm aufgezeichnet. Zeichne mit dem Zirkel und einem Radius von 45 cm von den Linienenden Kreise auf. Die Schnittpunkte dieser Kreise ergeben die noch fehlenden Ecken vom 5-Eck.

Übersetzung ohne Gewähr